

VINCENZO RIZZI: il saggio è un'analisi attenta e dettagliata della metafora del cibo nella narrativa di V. Brancati; è la rappresentazione dell'uomo calato in ognitempo, dei suoi stati d'animo, delle sue ansie, delle sue paure e delle sue false certezze .

ITALO INTERESSE: con “ *Il sogno di Carbina*” l'autore racconta in versi, rivisitando il mito, la storia epica del sacco di Carbina (odierna Carovigno) avvenuta nel corso delle guerre messapo-tarantine nel 473 a. C.

ROSSANA DAMASCO : “*Scacchi nostri*” è una splendida raccolta di racconti accattivanti, che spaziano dal fantasy al giallo, al romantico, al noir.

GIUSEPPE FARESE: traduzione e commento della novella di Arthur Schnitzler, “*Doppio Sogno*”, ambientata nella Vienna fin de siècle, nella quale si coglie l'eco delle teorie psicanalitiche ed in generale il malessere esistenziale di un'intera epoca.

PINO BRUNO: con “*Dolce stil web*” l'autore cerca di mettere ordine nella materia: un questo prezioso glossario, che non è solo un glossario...

NICOLA DE MATTEO: “*Conchiglie e maree*” è una raccolta di poesie che non sono fotografie degli elementi marini, ma diventano ricerca e lavoro interiore, annotazioni di quell'intenso viaggio che è la vita.

GIUSEPPE SOLFATO: “ *Dualalia*”: raccolta di racconti o Romanzo? L'una e l'altra cosa; episodi a sé stanti che si rivelano capitoli di una saga familiare che attraversa tutto il Novecento italiano.