

DOMENICA 19 OTTOBRE

ACCENDIAMO L'IMMAGINARIO

Castello di Otranto

(omaggio a Horace Walpole)



Dal *richiamo dei castelli* ai misteri di *Vlad Tepes-Dracula*
una giornata di incontri per lanciare

THECASTELLO

*festival diffuso dedicato alla letteratura
e all'immaginario gotico e fantasy*

con

Dracula on the road, Wonderseekers, Chromakia e

SYUSY BLADY che presenta

DRACULA NON MUORE MAI

Domenica 19 ottobre il Castello di Otranto si anima per una giornata di incontri che parlano di **creatività, letteratura gotica e turismo culturale.**

A partire dal celebre romanzo *The Castle of Otranto* di Horace Walpole, caposcuola della letteratura gotica, fino alla ricerca della vera destinazione di **Vlad Tepes**, il personaggio storico dietro il celebre vampiro, con un convegno dedicato al libro appena uscito per Mondadori

DRACULA NON MUORE MAI. Storia vera di un vampiro per caso

dove **Syusy Blady** accompagnata da **Valentina Ferranti** e **Raffaello Glinni**

illustrerà una suggestiva ipotesi che riguarda anche *la storia di Otranto e il suo Castello.*

La giornata lancerà i temi del festival a partire da una mattinata (ore 11) dedicata al pubblico giovane, con progetti ad alto tasso di design e creatività:

STORIE E VISIONI PER RISCOPRIRE I TERRITORI

DRACULA ON THE ROAD un libro dall'esuberante apparato visivo, firmato come progetto di tesi dagli studenti del corso di **Graphic Design** dell'Istituto Europeo di Design di Roma e pubblicato da **Chiaredizioni**, che vi porterà in viaggio nei luoghi dove Bram Stoker ha ambientato il suo capolavoro. Con **Arianna Galdi** e **Mattia Lavacca**, e l'Art Director **Luigi Vernieri**, andremo dal *Castello di Dracula* in Transilvania fino alle nebbiose coste di Whitby. Attraverseremo una Londra dove tra eleganza moderna e sordidi vicoli si muovono serial killer e mostri, fino ripartire in una feroce caccia al Vampiro. Una traversata letteraria e creativa che permette di scoprire come e perché *viaggiare sulle orme del romanzo*.

CERCATORI DELL'INCANTO (Wonderseekers): presenteremo un progetto che parte dal territorio della Puglia con una vocazione anche internazionale testimoniata dai riconoscimenti già ricevuti. Con il pilota tv, realizzato in collaborazione con un liceo di Bari, **Michele Lanubile** introdurrà il progetto (artistico e formativo) dietro la produzione di **una serie urban fantasy** che ambienta in una scuola immaginaria (ricostruita in parte nel castello di Bari) la vita di giovani dotati di un talento davvero speciale: riconoscere l'incanto dei luoghi e far emergere emozioni. Interviene **Chiara Conte** Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico "Arcangelo Scacchi" di Bari

CHROMAKIA ci porterà alla scoperta di un'insolita bellezza onirica del Salento con **La notte diurna**, pluripremiato cortometraggio firmato da questa casa di produzione cinematografica e pubblicitaria ancorata al territorio ma affermata a livello internazionale. Scritto e diretto da Pasquale Mattia Gelorini, il cortometraggio cattura un territorio sospeso tra memoria e fantasma, per raccontare di un uomo che rilegge il suo viaggio esistenziale. Con i fondatori **Ilaria Vecchio** e **Pasquale Mattia Gelorini**, scopriremo come si sceglie la Puglia con l'intento di promuovere sul territorio la cultura dell'audiovisivo e la nascita di nuovi talenti.

Si riprenderà alle 16 con una tavola rotonda intitolata **DA WALPOLE IN POI. IL RICHIAMO DEI CASTELLI** che ha come sottotitolo **"Contribuire al turismo culturale e alla promozione della lettura tra i giovani"**. L'incontro, a cui prenderanno parte rappresentanti delle istituzioni e delle realtà pubbliche e private attive sul territorio, è volto a far nascere e sviluppare una rete per una progettazione partecipata sorretta dalla piattaforma TheCastello. In questa occasione TheCastello aprirà al dialogo la propria mission culturale, presentando la propria identità visiva.

A ricordare la storia di Otranto e la densità simbolica del Castello Aragonese interverranno studiosi ed esperti tra cui **Carlo Stasi** autore di un libro che ha fatto scuola nelle ricerche sull'immaginario del territorio: **"Otranto nel mondo. Dal «Castello» di Walpole al «Barone» di Voltaire"**.

ore 17

SYUSY BLADY presenta

DRACULA NON MUORE MAI

(e non per caso ne parliamo ad Otranto)

La novità editoriale di Mondadori e lo Speciale de La7
che rivelano le ultime, sorprendenti scoperte su **Vlad Tepes Dracul**
il personaggio storico che ha ispirato il vampiro letterario.

con **Valentina Ferranti e Raffaello Glinni**

Da ottobre in libreria per Mondadori, nella collana *Strade Blu – narrativa italiana* **“Dracula non muore mai. Storia vera di un vampiro per caso”** è l’ultima indagine di **Syusy Blady**, nome d’arte di Maurizia Giusti, autrice, attrice, conduttrice e regista dalla ricca carriera televisiva, che ha coltivato negli anni l’amore del pubblico con la testata televisiva e digitale **Turisti per Caso**, in coppia con Patrizio Roversi. Per la Rai e La7 ha firmato diversi speciali, uno dei quali – proprio sulle tracce italiane di Vlad – sarà presentato a Otranto.

Il 19 ottobre nella Sala Triangolare del Castello Aragonese insieme all’antropologa **Valentina Ferranti** e allo studioso ed esperto di Acerenza **Raffaello Glinni**, **l’autrice** racconterà della sua indagine sulle tracce della figura storica di Vlad Tepes, voivoda di Valacchia che ha ispirato il personaggio “immortalato” da Bram Stoker. Principe sanguinario? Uomo d’armi? Stratega al servizio della cristianità? Chi era veramente l’uomo che la storia e le storie successive hanno “reinventato”?

E soprattutto - domanda non banale per chi ha ispirato un vampiro – cosa sappiamo della morte di Vlad Tepes? E della sua sepoltura? Dalla Romania a Napoli il passo non è breve ma **Syusy Blady**, accompagnata da una squadra di studiosi, si è messa sulle tracce delle ultime scoperte storiche. E lo racconterà ad Otranto lanciando un’ipotesi suggestiva e un nuovo giallo storico, intorno a questo personaggio che non smette di sorprendere.

È vero che Vlad Dracul non è morto nel 1476? E chi erano gli invincibili guerrieri cristiani che hanno combattuto a Otranto?

La giornata evento di domenica 19 ottobre al CASTELLO DI OTRANTO è volta a lanciare un nuovo progetto editoriale e creativo che sceglie la Puglia (e il Salento) per incentivare il turismo slow e di qualità e promuovere lettura e consumi culturali tra i giovani.

TheCastello, Festival diffuso di letteratura e immaginario gotico e fantasy, avrà la sua prima edizione nel 2026 proponendo appuntamenti diversi in luoghi suggestivi e dal forte richiamo storico e culturale. Come i castelli disseminati nel territorio del Salento.

“Privati dalla Storia del loro potere simbolico, militare, politico i castelli sfoggiano, nell’epoca attuale, un loro super-potere: sono luoghi dove è possibile fuggire dalla tirannia della banalità e incontrare un altrove nel tempo e nella fantasia” spiega il **Direttore Artistico Daniela Ubaldi**

*“Questa straordinaria capacità evocativa, storica e narrativa, li rende luoghi ideali per farci arrendere al richiamo di un immaginario. In parte è qui la genialità di Horace Walpole che con **“The Castle of Otranto”** viene riconosciuto come pioniere e fondatore della letteratura gotica”.*

E proprio il vasto mondo della produzione culturale di genere a ispirare il programma, anticipa Daniela Ubaldi *“Vogliamo entrare in risonanza con questo straordinario fenomeno culturale internazionale che oggi muove gli interessi del pubblico young adult e new adult. Pensiamo a produzioni di narrativa, fumetto, graphic novel, videogame ma anche fiction e film che spaziano dal fantasy al weird, dal wizarding world allo steampunk, dal gotico al romantasy.”*

Un mondo editoriale e non solo che apre ad una esuberante inventiva e una particolare ricerca estetica che si traduce in una peculiare attenzione al design dell’oggetto libro

*“Questo universo visivo permette più di altri di far dialogare tecniche tradizionali e linguaggi contemporanei - spiega il **Direttore Creativo Luigi Vernieri** - Con questa chiave il festival porta in emersione nuove espressioni creative e tendenze della visual culture spaziando dalla poster art alla calligrafia, dal graphic design all’illustrazione, dal video all’animazione dove si esplorano i confini espressivi dell’AI”.*

L’evento è organizzato da **LaModeo project**, su concept e in collaborazione con l’associazione culturale **Thesign Everywhere**. Con il patrocinio di **Regione Puglia, Club per l’UNESCO di Otranto, GAL Terra D’Arneo, GAL Blu del Salento, GAL Magna Grecia**. Content Partner **IED, Istituto Europeo di Design - Roma**. Si ringrazia la **Città di Otranto**.

Gli incontri si svolgono nella Sala Triangolare del Castello di Otranto, con ingresso libero, su prenotazione nella pagina eventbrite: <http://bit.ly/4h1YVDP>.

Tutte le informazioni su www.thecastello.it

Ufficio Stampa e relazioni esterne

Valentina Modeo

Marco Moretti

press@thecastello.it